

# Мой любимый за рекой

Слова А. СОФРОНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно

нар

*mf*

7 Б Б М

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a lively melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The first measure includes a fermata over a chord. The piece concludes with a final chord marked with a fermata.

Голос

*Cm mf*

Мой лю-

М М М Б М М М

The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by the lyrics "Мой лю-". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked with letters: М, М, М, Б, М, М, М.

Fm

G7

Cm

Eb7

Ab

- би

- мый за ре - кой

где - то про -

М 7 М М 7 Б

The vocal line continues with the lyrics "- би - мый за ре - кой где - то про -". The piano accompaniment provides harmonic support with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked with letters: М, 7, М, М, 7, Б.

Вb7
Eb
Eb7
Ab
c7

\_ жи - ва - ет, что гру - шу я день-день.

This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady bass line with chords and some arpeggiated figures.

Fm
Cm
G7
Cm

\_ской, он то - го не зна - ет.

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues on the treble clef staff. The piano accompaniment continues on the grand staff, with chords and melodic lines in both hands.

*Хор (или дуэт)*

Eb7
Ab
c7
Fm

Что гру - шу я день-день - ской, он то -

This system contains the third two lines of music, starting with the vocal entry for the chorus or duet. The vocal line is on the treble clef staff. The piano accompaniment is on the grand staff, providing harmonic support with chords and a rhythmic bass line.

См G<sup>7</sup> Cm

Для повторения Для окончания Cm

- го не зна - ет. Не ра - //

М 7 7 М М М

Мой любимый за рекой  
 Где-то проживает,  
 Что грущу я день-деньской,  
 Он того не знает.

Не работает паром,  
 И моста не видно;  
 И сижу я под бугром —  
 До чего ж обидно.

Если ждать, когда придет  
 Зимняя погода. —  
 Этак и любовь пройти  
 Может за полгода.

Ожил берег, ожил плес,  
 Слышен шелест стружки —  
 Это милый строит мост  
 Для своей подружки.

Слезы радости в глазах,  
 Как в жару горю я,  
 За строительный размах  
 Всех благодарю я.